



# 洪湖水浪打浪 1

## 一、老师接待工作：

课前提前 10 分钟到达活动现场，将所要用的教具整理好。如果已经有老人在现场了，先和老人打招呼，陌生老人可以询问名字、年龄，熟悉的老人直接问好，也可以聊一下今天的天气情况，穿衣状况等。

后续老人陆续进场，依次问好，并且在正式上课前做好签到工作。尽量营造轻松欢乐的氛围，缓解老人紧张的情绪。

## 二、音乐课程环节：

（一）音乐课程名称：《洪湖水浪打浪》

（二）音乐教学目标：

- 1、热身音乐律动让老人放松，并且活动下四肢。
- 2、声势、乐器感受“洪湖水浪打浪”的语句和节奏。
- 3、让老人参与和感受音乐，愉悦心情。

## 三、音乐课程重点：

声势、乐器感受“洪湖水浪打浪”的语句和节奏。

## 四、音乐教具准备：

- 1、音乐：《卡农》钢琴版、《洪湖水浪打浪》、海浪的声音
- 2、乐器：沙锤、沙蛋
- 3、音乐背景知识。

## 五、音乐课程内容：

（一）音乐健身操：《卡农》（15 分钟）大约连续播放 3 遍。

- 1、大家按圈位坐好，或者围绕桌子坐好。
- 2、老师播放音乐，带领老人一起做音乐操。
- 3、音乐操的动作可参考手指操的动作，选取几个动作，每在音乐播放一段时间后换一个动作，例如拍手，拍手背，敲虎口之类的。
- 4、口头提示：阿姨叔叔们，等下大家听到音乐和我一起做一个音乐操哦，你们看我手上的动作，跟着做就可以啦。

（二）猜歌名（15 分钟）

- 1、播放海浪或者拍浪的声音，让老人聆听。
- 2、猜猜与海浪拍岸相关的歌曲。猜对了掌声鼓励，猜错了就引导~
- 3、关于引导或者提问：
  - （1）洪湖是哪个地方的？荆州市 湖北省
  - （2）洪湖水浪打浪出自哪个电影《洪湖赤卫队》
  - （3）这首歌表达了一种怎样的情感，先请大家来说一说，再做总结说明。



洪湖亦是一片革命的热土。这里曾经是全国土地革命的中心之一，是第二次国内革命战争时期湘鄂西革命根据地的中心。贺龙同志曾在这里利用河湖港汉的地势，领导人民开展革命斗争。毛泽东在《抗日游击战争的战略问题》中指出：“红军时代的洪湖游击战争支持了数年之久，都是河湖港汉地带能够发展游击战争并建立根据地的根据。”利用水域优势开展革命斗争是洪湖革命根据地区别于其他根据地的特点。《洪湖赤卫队》反映的就是这段革命历程。其中塑造的革命英雄韩英，已经成为一代革命者的精神楷模。《洪湖水浪打浪》就是韩英唱出的对家乡深情的赞美与依恋。

一曲洪湖水，悠悠几代情。洪湖人民牢记历史，对党的感恩之情由来深久。曾经血雨腥风的英雄历程，曾经烽烟滚滚的峥嵘岁月，在这柔美悠扬的歌曲中又尽显豪迈与忠贞。据说当年创作组在采风时进驻洪湖西岸的沙口镇。作家们每天看见红日从洪湖湖面上冉冉升起，每日呈现一幅云蒸霞蔚、波光渔帆的风情画。面对洪湖优美的自然风光，作家们却无处下笔。忽一日早上听见了洪湖打渔船上的渔歌：“洪湖水浪打浪，太阳出来放金光。白天下湖来撒网，夜晚扛枪去站岗。地主湖霸都打倒，渔民个个喜洋洋。歌唱领袖毛主席，歌唱救星共产党。”创作组的作家们如获至宝，由张敬安执笔写下了《洪湖水浪打浪》歌词的前八句，欧阳谦叔改写了后六句。在后六句歌词中，欧阳谦叔突出表现了共产党和新中国与洪湖成为鱼米之乡的因果关系，直抒胸臆地歌颂了共产党的恩情，歌词抒发了革命者对家乡的热爱和对幸福生活的憧憬，直接揭示了歌曲的革命主题，因而被人们当做一种革命的精神象征。加上歌曲本身浓郁、优美的抒情旋律，很快被全国人民传唱不息。因此周恩来曾经称赞《洪湖水浪打浪》是“一首难得的革命的抒情歌曲”。时光流逝，如今已经过去了五十多年，而最初的感动依旧，歌词中描写的记忆与画面却依旧。如今洪湖的红色革命根据地遗址—瞿家湾老街还常年放映电影《红色赤卫队》。《洪湖水浪打浪》的旋律在洪湖这片土地上经久不衰。

### （三）音乐语言游戏（10 分钟）

#### 1、我是歌唱家：

老师将歌词发给每个老人，歌词字体尽量放大，只选择一段歌词即可。老师唱一句，老人唱一句，让老人对歌词和旋律产生熟悉感，然后重复几遍，让老人单独唱两遍，感觉会了即可。

#### 2、我爱记歌词：

老师将歌词收起来，不看。

将《洪湖水浪打浪》的歌曲分句子演唱，但是去掉其中的一些词语，让老人将其补上。例如：洪湖水呀\_\_\_\_\_，该游戏可以先以团队的形式来游戏，即老师提问，老人一起唱，在玩个两轮后，可以改成单人游戏，先邀请比较主动或活跃的老人参与，旁边的老人看着，再鼓励内向的老人参加。在游戏时老师需要走到单个老人身边，并且贴近老人，鼓励老人，有些老人说话较轻的，可以复述一下老人的答案，并且答对的老人需要集体鼓掌以表鼓励。答错的老人我们也可以多提示或者帮他答案回答出，并且也以鼓掌进行鼓励。

#### 3、音乐语词节奏游戏：

老师将歌曲重新唱一遍，并且一边唱一遍打节奏，节奏可以由上课老师自行决定节奏的拍手方式。

然后播放音乐，让老人跟着老师一起打节奏。。

### （四）音乐节奏快车（20 分钟）

#### 1、节奏配音：沙锤、节奏棒等（可以把之前的乐器都拿出来）

#### 2、拿出这些音乐乐器，回忆下音乐乐器的声音，然后教给老人们一一传阅，让他们自己拿



上海福晞康乐活动发展中心

在手里玩一下，触摸一下，感受一下。

3、 播放音乐，老师和老人一起跟着音乐配上乐器伴奏，可以是刚刚用手打拍子的节奏，用乐器作为替换。演奏 2 遍即可。

4、 两两组队演奏，如果人数有单数的，可以和老师一起组队。完整的用乐器打出音乐。如时间足够，可以随机组合演奏 2 次。